

Betty Missiego, Silvia Tortosa, Juan Erasmo Mochi y

Alfonso Pahino ofrecerán el sábado

un concierto homenaje a Cecilia y Nino Bravo

4 LANZAROTE

Jueves, 9 de septiembre de 2004

LA PROVINCIA/DIARIO DE LAS PALMAS



Amigos de corazón. Durante la rueda de prensa ofrecida a los medios de comunicación, Silvia Tortosa, Juan Erasmo Mochi, Betty Missiego y Alfonso Pahino no dejaron de disculparse por su retraso debido a una avería en su vuelo. Afortunadamente no ocurrió nada, y quién sabe si fue para celebrarlo, ellos se mostraron muy unidos, "con un respeto hacia sus esposas y maridos". Con su espectáculo musical veraniego, abarcan toda una época en la que el mundo artístico español vivió una tremenda explosión de creatividad musical debido a artistas excepcionales. [COMUNICACIÓN]

El espectáculo musical organizado por artistas como Alfonso Pahino, Betty Missiego, Silvia Tortosa y Juan Erasmo Mochi cerró con un gran público las Fiestas de los Remedios. | Víctor Martín | ARRIQUE

Estrellas de siempre

Llegaron tarde, como los grandes artistas, pero no defraudaron a los medios de comunicación que esperábamos en el hall del hotel Hesperia Lanzarote. Su llegada no estuvo precedida de ovaciones, sino que entraron discretamente, directos a la recepción y con la única compañía del director y de los mozos que llevan las maletas.

Los medios de comunicación esperábamos mientras tanto, y no fue hasta que se acercaron a nosotros para pedirnos disculpas por el retraso de su vuelo que nos percatamos de su presencia. En efecto, allí estaban: Silvia Tortosa, Juan Erasmo Mochi, Betty Missiego y Alfonso Pahino, todo un elenco artístico que ayer por la noche selló con un broche de oro las Fiestas de los Remedios. Su espectáculo musical fue un homenaje a dos figuras de la canción española: Nino Bravo y Cecilia. "Es un espectáculo muy cuidado" describió Betty Missiego, "porque somos profesionales con muchos años de experiencia y no vamos a embarcarnos en un proyecto que perjudique nuestra carrera y nuestro ciclo dentro de la canción".

RUEDA DE PRENSA. El hotel Hesperia Lanzarote había dispuesto de un salón para atender a los medios, pero si hubiera sido por los artistas nos sentábamos todos juntos en el hall y hablábamos de nuestros proyectos comunes mientras com-

partíamos un aperitivo. El director del hotel, Santiago Cabré, y la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Yaiza, Mariña Santana, actuaron como perfectos anfitriones durante el transcurso de la rueda de prensa.

Nadie es perfecto, y no todos estamos preparados para la ocasión. Estos motivos debieron empujar disimuladamente a Silvia Tortosa a las puertas de su habitación para prepararse ante la prensa y la televisión; mientras, sus otros tres compañeros

Alfonso Pahino, Juan Erasmo Mochi, Betty Missiego y Silvia Tortosa cerraron con su actuación musical las Fiestas de Yaiza

lidiaron como unos maestros las preguntas que les lanzaban los periodistas.

"Es una visita muy puntual y con un motivo determinado" explicó Juan Erasmo Mochi, "con nuestro montaje musical dedicado a dos personajes emblemáticos de la canción española que siguen vivos en nuestro recuerdo, estamos recorriendo distintas ciudades de España durante este verano". El autor de *Mamy Panchita*, que causa furor en las verbenas de los pue-

blos, quiso afirmar que la música de los 60 y los 70 marcó un hito en la historia musical española.

"Desde la primera hasta la última canción del concierto son canciones conocidas tanto para el público joven como el mayor" aseguró Alfonso Pahino, "es un show ameno que también incluye canciones nuestras". No sólo homenajearon, sino que amenizaron su espectáculo con canciones propias. De esta manera, no sólo demostraron que el tiempo no pasa en ellos, sino que desprendieron durante toda la actuación un peculiar encanto personal, fruto de la experiencia y de mucho esfuerzo.

Murcia es su próximo destino. Silvia Tortosa fue la última en llegar a la rueda de prensa. Mientras, Betty Missiego reafirmó su vocación de artista jurando ante la prensa "que lo mío es la canción, y seguiré cantando hasta que se me vaya la voz". Por suerte, Betty es una mujer de futuro que se burla de la edad y de la prohibición de "no fumar" dentro de las instalaciones del hotel. Silvia Tortosa no quiso hablar más de lo debido durante la rueda de prensa, y a pesar de la belleza que emana, quiso esconderla debajo de una pamelita de mercadillo y unas gafas de sol. Sin duda alguna, el espectáculo promete, a juzgar por la confianza entre los protagonistas del mismo. Betty Missiego sentenció, como una mujer fatal, "que nadie nos quitará nuestro ciclo en la canción".

4 PREGUNTAS...

SILVIA TORTOSA

Artista



"Los nuevos valores musicales son muy clónicos"

Víctor Martín

1. ¿Cuáles son sus próximos proyectos?

De momento estoy en plena gira musical con mis compañeros, pero no te voy a negar que también tengo proyectos en teatro. Siempre he simultaneado la interpretación teatral con la canción, porque desde que me picó el gusanillo, no puedo dejar de hacer ambas cosas.

2. ¿Es la primera vez que visita Lanzarote?

Para nada (risas). Me conozco la Isla al dedillo. La última vez que estuve aquí fue en febrero, con motivo de la gala benéfica contra el cáncer. Reitero mi vocación espeleológica-volcánica. Además, le he pedido a las autoridades de Yaiza que me lleven de excursión por las cuevas subterráneas que hay alrededor de los Jameos del Agua.

3. ¿Qué piensa usted de las nuevas generaciones musicales?

Me encanta que surjan nuevos valores, lo que pasa es que son muy clónicos. Te encuentras con chicas cortadas por el mismo patrón y jóvenes que cantan de la misma manera. Cada día surgen nuevas promesas, tan efímeras que no llegan a publicar más de un disco y al siguiente año nadie los conoce. Por supuesto que hay jóvenes valores que destacan ante tanta competencia, que cantan y al instante los reconoces por su timbre peculiar de voz. Hace unos años no había ningún problema. Por ejemplo, el caso de Mari Trini o Julio Iglesias, que los reconoces al instante por su voz.

4. ¿Volverá a Lanzarote próximamente?

Aunque soy de Barcelona, soy isleña de vocación. Lanzarote y Mallorca son mis dos islas favoritas. Luego me encanta Java, que es una isla del Archipiélago Malayo situada en el Sur de Indonesia. Es una isla volcánica como Lanzarote. Tiene un volcán en erupción permanente, que está soltando lava cada dos por tres. Afortunadamente, no es lo que pasa aquí (risas). En cuanto pueda volveré de nuevo.

Esta noche se presenta la asociación de artistas visuales

LIVDLP

ARRIQUE

Esta noche, a partir de las 19.00 horas, se presenta en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife la Asociación Islas Canarias de artistas visuales (Aicav), que está integrada en la Unión de asociaciones de artistas visuales de España.

Con el acto de esta tarde, la asociación pretende darse a conocer en la Isla ante los artistas locales. Además, esta presentación servirá también como convocatoria informativa para aquellos que ya son socios.

A lo largo de la reunión se darán a conocer las funciones, finalidades, estatutos y actos de la asociación durante sus cuatro años de vida. También se quiere recalcar de los artistas locales cuáles son las necesidades y demandas más urgentes que hay en la Isla.

Los ponentes de la reunión serán Pedro Déniz, como vocal y representante de esta asociación en Madrid, y Germán Pérez como socio fundador.

Los objetivos de futuro de la asociación pasan por convertirse en un instrumento de unión de los artistas visuales (pintores, escultores, fotógrafos, videógrafos, etc.) y un elemento de apoyo ante las administraciones.



Josefa Alpuín. [ARRIQUE]

Misa funeral en recuerdo de la comadrona de la Isla

Víctor Martín

ARRIQUE

La misa funeral en recuerdo de Josefa Alpuín Placeres se celebra hoy a las 18.30 horas en la iglesia de San Ginés, en Arrecife. Josefa Alpuín, viuda de Germán Martínez Otero, ayudó a dar a luz a muchas de las actuales generaciones, que vinieron al mundo gracias a ella. Junto con Lolita y Trini, Josefa era una de las tres comadronas con más años de experiencia en la Isla, pues no en vano asistió a 30.000 partos aproximadamente, repartidos en casas particulares y en la antigua Maternidad, donde hoy se sitúa la Comisaría de Policía.

Nino Bravo y Cecilia, dos grandes figuras desaparecidas prematuramente

M.R.- Como una forma más de homenajear a dos de los artistas españoles más laureados y queridos por el público, y cuyo recuerdo hoy, varias décadas después del fallecimiento de ambos, sigue todavía latente en los amantes de la música, Silvia Tortosa, Betty Misiego, Alfonso Pahino y Juan Erasmo Mochi emprendieron una gira por toda España y América -que se va a desarrollar hasta finales de año- con canciones de estos dos geniales artistas.

Nino Bravo

El valenciano Luis Manuel Ferri Llogis, conocido artísticamente como Nino Bravo nació el 3 de agosto de 1.944 en Aiello de Mallerit, una pequeña población cerca de Valencia. Realizó sus primeras galas y un recital en el teatro Principal de Valencia que solo le reportaron pérdidas. Posteriormente, la casa discográfica Fonogram le contrató por 5 años, grabando su primer single con canciones de Manuel Alejandro: "Como todos" y "Es el viento". Tomó parte en la selección para el festival de Eurovisión, actuando en el programa televisivo "Pasaporte a Dublin", donde quedó en segunda posición, siendo Karina la elegida. Tendría más suerte en noviembre del año 1971 cuando esa vez sí que representaría a España en Eurovisión en el Festival de Río de Janeiro obteniendo el segundo puesto. Durante 1972 llevó sus éxitos por toda España, y sin saberlo el 14 de Marzo de 1973, en plena fiesta de Fallas, Nino obsequió a los valencianos con una última y apoteósica actuación como agradecimiento a su fidelidad. Finalmente, el 16 de Abril de 1973, en la cúspide de su carrera y lleno de proyectos, cuando se dirigía a Madrid acompañado del dúo "Hunto", a quienes iba a producir, un accidente de automóvil acabó trágicamente con su vida.

Cecilia

Cecilia, o Evangelina Sobredo Galanes, como se llamaba en realidad, nació en Madrid en el año 1948, aunque pronto se trasladaría a vivir al Reino Unido. En el año 1972 grabó su primer disco como cantante bajo el pseudónimo artístico de Cecilia que se tituló 'Cecilia'. Con su canción 'Dama Dama' obtuvo su primer Disco de Oro. Posteriormente, en 1975 quedó en segunda posición en el Festival de la OII con 'Amor de Medianoche' y el 2 de agosto de 1976 su capacidad creativa e interpretativa se vieron truncadas por un accidente cuando resbaló de la Sala Olímpica de Vigo. Hay que decir que fue la primera cantante española que compuso música y letra en inglés.

FIESTAS DE YAIZA

El público rememoró viejos temas de la canción española

El espectáculo "Estrellas de siempre" visitó ayer por la noche Yaiza

"Estrellas de siempre" es una gira-homenaje que Silvia Tortosa, Betty Misiego, Alfonso Pahino y Juan Erasmo Mochi están realizando por toda España y América a dos grandes de la canción española ya desaparecidos como Nino Bravo y Cecilia.

M. RODRIGUEZ

El municipio sureño de Yaiza vivió ayer su día grande dentro de la festividad en honor a la Virgen de Los Remedios, con la solemne función religiosa y la posterior procesión con la imagen de la Virgen por las calles del pueblo, acompañada por la banda de música de Yaiza. El acto lúdico dio paso al espectáculo "Estrellas de Siempre" que la actriz Silvia Tortosa y los cantantes Betty Misiego, Alfonso Pahino y Juan Erasmo Mochi están interpretando en toda España y América, para homenajear a dos mitos de la canción nacional y que fallecieron prematuramente como es el caso de Nino Bravo y Cecilia. "Estrellas de Siempre" es un emotivo homenaje, que los que fueron sus compañeros, hacen a estas dos grandes figuras de nuestra música y que abarca también a toda esa época en la que el mundo artístico español vivió una tremenda explosión de creatividad gracias a una generación de artistas excepcionales que, pese al transcurso del tiempo, han llegado hasta nuestros días con la misma fuerza y emoción de sus comienzos. Raphael, Sergio y Estíbaliz, Ana Belén, Georgie Dann, Karina, El Dúo Dinámico y Massiel son algunos de los exponentes de este boom de la canción española y que aún hoy cosechan éxitos en los escenarios de todo el mundo ya que sus canciones, a pesar de los años, permanecen en la memoria colectiva de la gente y no en pocas ocasiones son demandadas por publicistas o cineastas para anunciar productos o hacer promociones.

Betty Misiego, que recordemos obtuvo el segundo puesto en el Festival de Eurovisión en el año 1.979 con el tema "Su canción", es una de las integrantes de este cuarteto y destacó el gran entusiasmo que les envuelve tanto a ella como al resto de sus compañeros de gira por hacer este homenaje



Imágenes de la rueda de prensa celebrada ayer en el Hotel Hesperia de Puerto Calero.

"Estrellas de Siempre" es un espectáculo muy dinámico en el cual el público, tanto el más joven como el mayor, conoce todas las canciones y las tararea

a dos personas, que por encima de su calidad interpretativa y artística, destacaban por su gran calidad humana. Misiego habló de "Estrellas de Siempre" como un "espectáculo cuidado, respetuoso y de un trabajo serio porque todos nosotros somos artistas que tenemos un sitio dentro de la canción y no vamos a hacer nada que vaya a perjudicar a nuestra carrera y a esa posición". Por su parte, Alfonso Pahino

creador de éxitos musicales como "Aljate", "Yo soy gitano" o "Hijo yo te quiero" destacó que "a pesar de las dos horas de concierto, se trata de un espectáculo muy dinámico y llevadero, en el cual el público, tanto el más joven como el mayor, conoce todas las canciones y las tararea porque son temas propios nuestros y lógicamente de nuestros homenajeados, por lo cual se divierten bastante". El poder de cantantes que integran este grupo lo completan Juan Erasmo Mochi, cuya poderosa voz y sus dotes de comunicación le han permitido hacerse un sitio entre los artistas más grandes de la canción española desde los años 60, cosechando importantes éxitos tanto como cantante, compositor, productor, actor de cine o presentador de la televisión. Temas como "El lagartija", "Mamy Panchita", "Los que se van" y "Un camino

hacia el amor" entre otros, son fruto de este genial artista. Y Silvia Tortosa, que a pesar de haber destacado más en el campo de la interpretación, por todos son conocidas sus apariciones en la gran pantalla y como presentadora de televisión, también ha compuesto más de cincuenta canciones.

Tras la actuación de anoche en Yaiza, este elenco de artistas hará las maletas y continuará su gira por tierras peninsulares, primero en Murcia, Galicia y Valencia, para regresar nuevamente a Canarias, concretamente a Tenerife, en el próximo mes de octubre donde tienen concertadas varias actuaciones.

Las fiestas en honor a la Virgen de Los Remedios de Yaiza bajan hoy el telón con el tradicional asadero en la Montaña Bermeja a partir de las 20.00 horas, en donde todos los vecinos del municipio y los que visiten ese día Yaiza podrán degustar sabrosas carnes.



Amigos de corazón. Durante la rueda de prensa ofrecida a los medios de comunicación, Silvia Tortosa, Juan Erasmo Mochi, Betty Missiego y Alfonso Pahino no dejaron de disculparse por su retraso debido a una avería en su vuelo. Afortunadamente no ocurrió nada, y quién sabe si fue para celebrarlo, ellos se mostraron muy unidos, "con un respeto hacia sus mujeres y maridos". Con su espectáculo musical veraniego, abarcan toda una época en la que el mundo artístico español vivió una tremenda explosión de creatividad musical debido a artistas excepcionales. | DORY HERNÁNDEZ

El espectáculo musical organizado por artistas como Alfonso Pahino, Betty Missiego, Silvia Tortosa y Juan Erasmo Mochi cerró con un gran público las Fiestas de los Remedios. | Víctor Martín | ARRECIFE

Estrellas de siempre

Llegaron tarde, como los grandes artistas, pero no defraudaron a los medios de comunicación que esperábamos en el hall del hotel Hesperia Lanzarote. Su llegada no estuvo precedida de ovaciones, sino que entraron discretamente, directos a la recepción y con la única compañía del director y de los mozos que llevan las maletas.

Los medios de comunicación esperábamos mientras tanto, y no fue hasta que se acercaron a nosotros para pedirnos disculpas por el retraso de su vuelo que nos percatamos de su pre-

partíamos un aperitivo. El director del hotel, Santiago Cabré, y la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Yaiza, Mariña Santana, actuaron como perfectos anfitriones durante el transcurso de la rueda de prensa.

Nadie es perfecto, y no todos estamos preparados para la ocasión. Estos motivos debieron empujar disimuladamente a Silvia Tortosa a las puertas de su habitación para prepararse ante la prensa y la televisión; mientras, sus otros tres compañeros

blós, quiso afirmar que la música de los 60 y los 70 marcó un hito en la historia musical española.

"Desde la primera hasta la última canción del concierto son canciones conocidas tanto para el público joven como el mayor" aseguró Alfonso Pahino, "es un show ameno que también incluye canciones nuestras". No sólo homenajearon, sino que amenizaron su espectáculo con canciones propias. De esta manera, no sólo demostraron que el tiempo no pasa en ellos, sino que desprendieron durante toda la actuación un regular en-

4 PREGUNTAS...

SILVIA TORTOSA

Artista



"Los nuevos valores musicales son muy clónicos"

Víctor Martín

1 ¿Cuáles son sus próximos proyectos?

De momento estoy en plena gira musical con mis compañeros, pero no te voy a negar que también tengo proyectos en teatro. Siempre he simultaneado la interpretación teatral con la canción, porque desde que me picó el gusanillo, no puedo dejar de hacer ambas cosas.

2 ¿Es la primera vez que visita Lanzarote?

Para nada (risas). Me conozco la Isla al dedillo. La última vez que estuve aquí fue en febrero, con motivo de la gala benéfica contra el cáncer. Reitero mi vocación espeleológica-volcánica. Además, le he pedido a las autoridades de Yaiza que me lleven de excursión por las cuevas subterráneas que hay alrededor de los Jameos del Agua.

3 ¿Qué piensa usted de las nuevas generaciones musicales?

Me encanta que surjan nuevos valores, lo que pasa es que son muy clónicos. Te encuentras con chicas cortadas por el mismo patrón y jóvenes que cantan de la misma manera. Cada día surgen nuevas promesas, tan efímeras que no llegan a publicar más de un disco y al siguiente año nadie los conoce. Por supuesto que hay jóvenes valores que destacan entre tanta...

JUAN ERASMO MOCHI CANTANTE, COMPOSITOR Y PRESENTADOR

«La naturaleza me ha dado un buen chasis»

El artista dice que su generación tuvo que trabajar duro para ganarse al público

A finales de los 60 y principios de los 70, Juan Erasmo Mochi arrastraba en España. Además de cantar y componer para otros artistas como Julio Iglesias, Nino Bravo, Los Chichos, María Jiménez... «La lista sería interminable» este barcelonés triunfó en TVE presentando programas como 'Escala en Hi Fi', 'Buenas tardes' y 'Hoy también es fiesta'. «Siempre he tenido un espíritu muy inquieto», asegura.

—Desde entonces no ha parado...
—Estuve muchos años viviendo en Estados Unidos y distintos países de Latinoamérica, sobre todo en Colombia. Durante once años no vine a España para nada. Luego regresé y me dediqué a producir y componer más que a actuar.

—Hace unos años volvió a pisar los escenarios. ¿Eso rejuvenece, como dice Betty Missiego?

—No me preocupa mucho de eso. No me puedo quejar porque la naturaleza me ha dado un buen chasis que lo aguanta todo sin problemas. No tengo achaques ni enfermedades... ¡Poco madera!

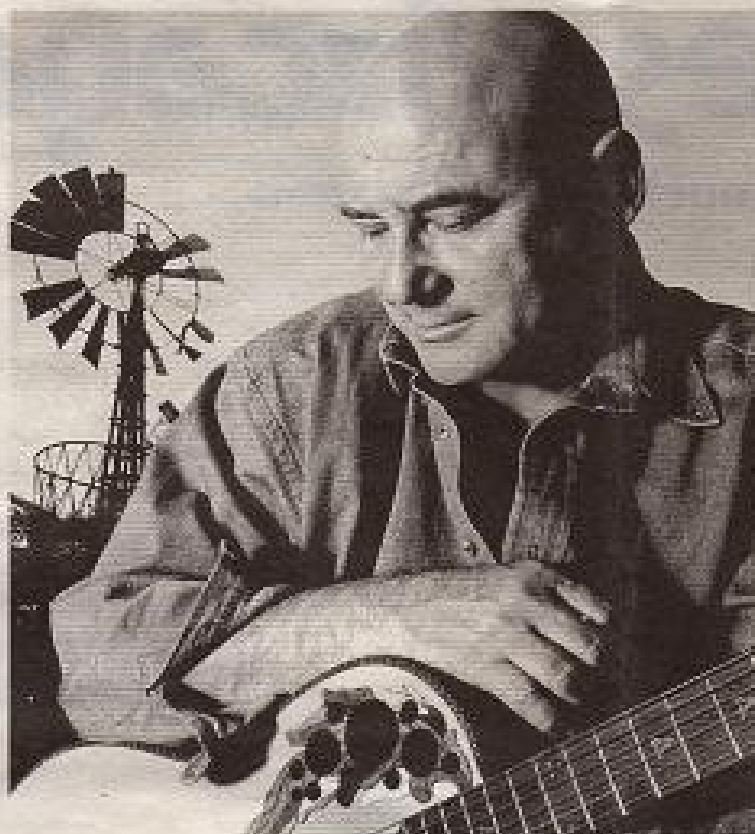
—Le gusta vivir el momento.

—Vivo cada día con ilusión. Y como me han dado una carrocería que no está mal del todo, sñi ando. Sin necesidad de que me hagan arreglos todavía.

«¡Más vivos que nunca!»

—El concierto que ofrecerán el día 17 en Herriko Plaza ¿es apto para jóvenes?

—La gente que tenga criterio y buen gusto lo disfrutará. Esa música si



INCOMBUSTIBLE. Mochi posa con su guitarra

se caracteriza por algo es por haber aguantado el peso del tiempo. Y la gente joven, que no es tonta, se interesa por ella. La música, cuando tiene realmente algo que ofrecer, no tiene fecha de caducidad. Está absolutamente viva y nosotros también lo estamos. ¡Más que nunca!
—Hoy en día surgen estrellas a patadas. ¿A veces lo que sube muy rápido, baja todavía a más velocidad?

—Yo no estoy en contra de que nadie tenga un éxito rápido, como de que a alguien le toque la lotería. ¡Pero a mí no me ha tocado! Los de mi generación hemos tenido que pisar mucha piedra, trabajar muy duro y conquistar a la gente. No nos han regalado nada.

—Ustedes conocieron a Nino Bravo y Cecilia. ¿Cómo eran?

—Eran muy distintos entre sí. Cecilia, muy trónica. Todo se lo cuestionaba pero con mucha ternura. Era capaz de decir 'Mi querida España' mientras criticaba el país de pandereta, de los caciques y del sacerdote todopoderoso. Nino pretendía hacer más amable la vida de los demás a través de la música romántica.

—Ambos tenían unas voces muy particulares...

—No les habrían cogido en un programa de éxito rápido donde buscan cantantes estándar que parezcan norteamericanos. Sus voces eran muy personales. La de ella, de cantautora y la de él, poderosa, profunda, privilegiada. Y también tenían otra cosa en común: eran auténticos.



CARLOS ARRANZ

Nino Bravo y Cecilia en el recuerdo y en un disco

Los desaparecidos cantantes Nino Bravo y Cecilia recibieron ayer el homenaje de Alfonso Pahino, Betty Misiego, Silvia Tortosa y Juan

Erasmo Mochi, que cantaron sus temas más emblemáticos en la sala Porta Caeli y presentaron el Cd Están aquí grabado en su recuerdo.

DOMINGO 4 DE JULIO DE 2004 DIÁRIO DE BURGOS

RETINA

Un jurado con solera

Betty Misiego, Juan Erasmo Mochi, Silvia Tortosa y Alfonso Pahino -en la imagen de izda. a derecha-, decidieron la noche del viernes que la tercera edición de 'Camino al éxito' fuera para Zulema. En asuntos artísticos siempre hay subjetividad y, a menudo, tienen tantos merecimientos los que ganan como algunos de los que no, pero qué duda cabe de que el veredicto de un jurado con tanta veteranía en el panorama musical español tiene mucho, pero que mucho peso. Fotografía de Luis L. Araico.





KARMENGO JAIAK

Uztailak 17, Larunbata
(Jarraipena)

Sábado, 17 de Julio
(continuación)

23:00 ERROMERIA, txosnetan.

23:00 SU ARTIFIZIALAK, Zaragozana Pirotekniarekin, Portuko Dartsenan.

23:15 OMENALDI KONTZERTUA: Cecilia eta Nino Bravo. Silvia Tortosa, Betty Missiego, Juan Erasmo Mochi eta Alfonso Pahinoren EMANALDIEKIN, Herriko Plazan.

24:00 KAMISETEN ETA TXOSNA-APAINKETAREN LEHIAKETA.

01:00 BERBENA. Continente Orkestra, Herriko Plazan.

20:30 CONCIERTO LÍRICO CORAL con Schola Cantorum, en la Parroquia de San Vicente.

23:00 ROMERÍA en el recinto de txoznas.

23:00 FUEGOS ARTIFICIALES con la Pirotecnia Zaragozana, en la Dársena de Portu.

23:15 CONCIERTO HOMENAJE a Cecilia y Nino Bravo con la ACTUACIÓN de Silvia Tortosa, Betty Missiego, Juan Erasmo Mochi y Alfonso Pahino, en la Herriko Plaza.

24:00 CONCURSO DE CAMISETAS Y DECORACIÓN DE TXOZNAS.

01:00 VERBENA con la Orquesta Continente en la Herriko Plaza.

HOMENAJE A CECILIA Y NINO BRAVO



JUAN ERASMO MOCHI CANTANTE, COMPOSITOR Y PRESENTADOR

«La naturaleza me ha dado un buen chasis»

El artista dice que su generación tuvo que trabajar duro para ganarse al público

A finales de los 60 y principios de los 70, Juan Erasmo Mochi arrasaba en España. Además de cantar y componer para otros artistas como Julio Iglesias, Nino Bravo, Los Chichos, María Jiménez... «La lista sería interminable», este barcelonés triunfó en TVE presentando programas como 'Escala en Hi Fi', 'Buenas tardes' y 'Hoy también es fiesta'. «Siempre he tenido un espíritu muy inquieto», asegura.

—Desde entonces no ha parado...
—Estuve muchos años viviendo en Estados Unidos y distintos países de Latinoamérica, sobre todo en Colombia. Durante once años no vine a España para nada. Luego regresé y me dediqué a producir y componer más que a actuar.

—Hace unos años volvió a pisar los escenarios. ¿Eso rejuvenece, como dice Betty Missiego?

—No me preocupo mucho de eso. No me puedo quejar porque la naturaleza me ha dado un buen chasis que lo aguanta todo sin problemas. No tengo achaques ni enfermedades... ¿Toco madera!

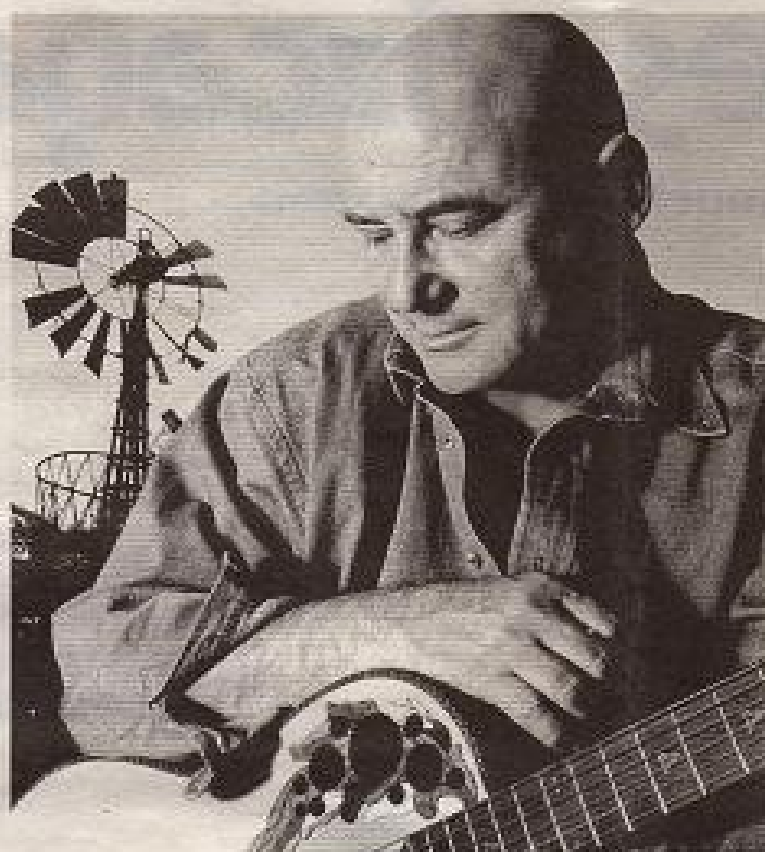
—Le gusta vivir el momento.

—Vivo cada día con ilusión. Y como me han dado una carrocería que no está mal del todo, ahí ando. Sin necesidad de que me hagan arreglos todavía.

—«Más vivos que nunca!»

—El concierto que ofrecerán el día 17 en Herriko Plaza ¿es apto para jóvenes?

—La gente que tenga criterio y buen gusto lo disfrutará. Esa música si-



INCOMBUSTIBLE. Mochi posa con su guitarra

se caracteriza por algo es por haber aguantado el paso del tiempo. Y la gente joven, que no es tonta, se interesa por ella. La música, cuando tiene realmente algo que ofrecer, no tiene fecha de caducidad. Está absolutamente viva y nosotros también lo estamos. ¡Más que nunca!

—Hoy en día surgen estrellas a patadas. ¿A veces lo que sube muy rápido, baja todavía a más velocidad!

—Yo no estoy en contra de que nadie tenga un éxito rápido, como de que a alguien le toque la lotería. ¡Pero a mí no me ha tocado! Los de mi generación hemos tenido que pisar mucha piedra, trabajar muy duro y conquistar a la gente. No nos han regalado nada.

—Ustedes conocieron a Nino Bravo y Cecilia. ¿Cómo eran?

—Eran muy distintos entre sí. Cecilia, muy irónica. Todo se lo cuestionaba pero con mucha ternura. Era capaz de decir 'Mi querida España' mientras criticaba el país de pañereta, de los caciques y del sacerdote todopoderoso. Nino pretendía hacer más amable la vida de los demás a través de la música romántica.

—Ambos tenían unas voces muy particulares...

—No les habrían cogido en un programa de éxito rápido donde buscan cantantes estándar que parezcan norteamericanos. Sus voces eran muy personales. La de ella, de cantautora y la de él, poderosa, profunda, privilegiada. Y también tenían otra cosa en común: eran auténticos.

**¡YA
TE
DIGO**

QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE... Juan Erasmo, 'Mochi'

"Mi amor comenzó como un montaje y se convirtió en real"

EL POPULAR CANTANTE DE 'MAMI PANCHITA' PREPARA UN HOMENAJE A CECILIA Y A NINO BRAVO

Triunfó en los setenta en TVE con el programa *Escala en Hi-fi* y también con canciones como 'Mami Panchita' o 'Un camino hacia el amor'. Hoy nos acercamos hasta el artista para tomarle el pulso a su corazón y conocer sus próximos proyectos.

¿En qué ha cambiado la música?

Antes era variada, divertida y romántica. Ahora a los nuevos artistas les falta personalidad.

¿Qué haces ahora?

Me dedico a crear mis propios espectáculos musicales. Estoy representando con Silvia Tortosa *La puñga*, una divertida historia del cuplé. Y para el verano preparo *Estrellas de siempre*, un homenaje a Cecilia y a Nino Bravo.

¿Por qué abandonaste este país durante doce años?

Al separarme fui el Pantojo de la época, no me dejaban en paz. Mi ex mujer hizo una operación de acoso y derribo.

Llevas 27 años casado con Ana Linda...

Mi amor comenzó como un montaje y se convirtió en real. Me mantengo fiel porque cuando me gusta otra mujer me voy para otro lado.

Carmen Hornillos



2005



1974

¡Se queda tan pancho!

De estrella a padre de familia



En los 60 triunfaba en varios programas de TVE (abajo) y 1974 ganó el festival de Benidorm. En 1976 se marchó a América tras separarse de su primera mujer.

Allí conoció a Ana Linda, su actual esposa, con la que ha tenido dos hijas, Anía y Verónica (dcha). Tiene otros tres hijos de dos relaciones anteriores.

